

责任编辑:代明珠 校对:唐有

书香美丰 分享喜「阅」

荐书

四月读书天 好书共分享

春暖花开,万物复苏。世界读书日之际,我们从各大出版社的新书计划中挑选出值得阅读的书籍,希望这些书籍,能够构建起各位读者在2023年的阅读版图。

这些书,既有名家大师的新作,也有经典名著的重读;既有对前沿科技的展望,也有对当下时代的认知;既有对人性的探讨,也有对生活的思考……透过这份书单,我们俯身可溯历史的足迹,抬头可摘群星的文明。惟愿,在这最好的时光里,每天都是读书日。

《与时代肝胆相照》

作者:之江轩 编著
出版社:浙江人民出版社

简介:作为《笔墨当随时代》的姊妹篇,《与时代肝胆相照》收录了“浙江宣传”自2022年9月7日至12月31日推送的245篇原创文章,内容涵盖时事评论、理论解读、行业观察、人文历史、档案解密等多个领域,语言生动、观点独到、紧跟时事,保持了《笔墨当随时代》直面热点、解剖难点、亮出观点的鲜明风格,也回应了粉丝与广大读者对图书续集的期待。

《活着》

作者:余华
出版社:北京十月文艺出版社

简介:《活着》是当代作家余华的代表作,讲述了一个人历尽世间沧桑和磨难的一生,亦将中国大半个世纪的社会变迁浓缩其间。自1992年首次发表以来,《活着》打动了无数读者,经过时间的沉淀,已成为20世纪中国文学当之无愧的经典之作。

《我们仨》

作者:杨绛
出版社:生活·读书·新知三联书店

简介:《我们仨》是杨绛先生撰写的家庭生活回忆录。这本书分为两部分。第一部分中,作者以其一贯的慧心、独特的笔法,用梦境的形式讲述了最后几年中一家三口相依为命的情感体验。第二部分,以平实感人的文字记录了自1935年伉俪二人赴英国留学并在牛津喜得爱女,直至1998年丈夫逝世,63年间这个家庭鲜为人知的坎坷历程。

《万历十五年》

作者:黄仁宇
出版社:生活·读书·新知三联书店

简介:《万历十五年》是黄仁宇的成名之作,也是他的代表作之一。万历十五年(公元1587年)看似平淡,却发生了若干为历史学家所易于忽视的事件。这些事件,表面看来虽似未端小节,但实质上却是以前发生大事的症结,也是将在以后掀起波澜的机缘。本书首次以“大历史观”分析明代社会之症结,观察现代中国之来路,给人启发良多。

《AIGC:智能创作时代》

作者:杜雨、张孜铭
出版社:中译出版社

简介:无论是AI绘画,还是ChatGPT的诞生,都属于AIGC这一概念。本书作为AIGC的入门级科普读物,结合生动的比喻和有趣的案例,向所有关注未来科技的投资人、从业者、创业者、政府部门科普了AIGC的源起、思想和商业落地场景。

阅读开阔视野,阅读开启智慧,阅读丰富情感。4月23日,是第28个世界读书日,公司团委在德阳片区开展读书活动,分享好书,分享红色电影;24日晚,公司将在德阳旌湖游船举办“书香美丰、读响德阳”读书活动,相聚旌湖游船,共赏美景,共读好书。

共沐书香,分享喜「阅」。近年来,本着“平台共建、内容共创”的原则,公司在报纸、杂志等宣传载体推出“悦读时光”栏目,掀起读书热潮,职工踊跃投稿。同时,在内部语音平台推出“夜读时光”栏目,每周三晚八点准时推送,职工通过语音分享好书。

一份企业报,见证发展,同心同行。今年,迎来《四川美丰》报创刊20周年。20年,从一纸风华到“网”情深,从一刊守望到“音”传递,再到一屏之间的无穷天地,《四川美丰》报与时代、与企业、与读者同行,形成“报网刊微视音”融媒矩阵。

本期,带大家一起共读好书,共同回味与《四川美丰》报相识、相知、相依的情缘故事。

书香美丰 携手

读报

感谢有你 一路相随

□高东海(高分子公司)

岁月匆匆,四季轮回;二十春秋,恍如昨日。相遇十五,风雨同行;感谢有你,一路相随。

一晃二十个秋与冬,《四川美丰》报创刊20周年之际,也伴随我走过15载的风雨历程。不必遗憾迟来的相遇,感谢有你一路相随。

伴我成长

可还曾记得,我们相逢在那个多灾多难的岁月。2008年,当我满怀信心、满怀激情踏入四川美丰大门那一刻,我就被四川美丰那浓郁的文化氛围所触动。让我有幸开始接触《四川美丰》报,成为一名参与者和见证者。

从最开始尝试写作,到后来进入车间通讯报道组。我把生活和工作中发生的点点滴滴,写成文字向你倾诉,慢慢向你敞开心扉;在你的陪伴下,我逐渐成长。

作为一名基层通讯员,当自己挑灯夜战写出的作品刊登在《四川美丰》报上时,我感到无比骄傲和自豪,一切付出都是值得的。

指引方向

在同一个环境生活久了,让我偶尔也会迷失在那个繁华而热闹的城市。读一读美丰

报,在一群志同道合的人的鼓励和指引下,让我又重新找回信心。

写作,让我保持对生活的激情;写作,让我总结生活,思考人生,找准目标,指引方向。

让我受益匪浅的,就是公司举办的写作培训,让我学会从不同角度去看待问题,并带着问题去思考。

人生亦是如此,当我在生活和工作中遇到困难时,学会从不同角度去思考,困难就会迎刃而解,生活也会变得更有意义。

给予力量

刚来到一个陌生的城市,让我时常有一种彷徨无助的感觉。在你的鼓励下,让我重拾写作的勇气,渐渐地我们越走越近。

是你给了我展示自我价值的舞台,多次收获“优秀通讯员”的荣誉称号,也让我对生活和工作充满激情和力量。

记忆最为深刻的,就是自己创作的《十六兄弟,共度不眠之夜》那篇通讯,不仅获得2015年度好新闻(通讯类)二等奖,还被公司编成舞台剧,荣获品牌故事征文三等奖。

2023年,是你20岁生日,也是我人生新的开端。昨日的荣耀已属过去,未来还等着我们去开创;就让我们以一种全新的面貌,共同迎接美好的明天。

油墨馨香 见证成长

□孙玉红(化肥分公司)

的我,非常想看看企业报和学校报的不同之处,急切地翻开报纸,映入眼帘的是2030工程建设吊装图片和师傅们在施工现场的场景报道,还有散文和诗歌……

身为理科生的我,很是羡慕那些能够将现实工作和生活场景,用文字生动表达出来的美丰人,也对《四川美丰》报心生感激。这样一份记录真实故事的企业报,能让大家在工程建设休息时,感受到文字带来的馨香。

慢慢地,我也开始用笔记录身边故事。再后来,写的文字也像其他通讯员一样,变成了铅字。

熟识美丰报

2007年,我调岗到化肥分公司办公室,与编辑部接触得越来越多,与《四川美丰》报的距离也更近了。

我参与了“公司‘两会’实时直

播”“第三届职工运动会”等大型活动报道。在报道现场,见证通讯员为了写出一篇好作品,忙前跑后采访、拍摄以及现场写稿的全过程。也知道,报纸上的每一篇稿件都是经过层层修改、筛选,才变成大家看到的样子,报纸的背后凝聚起基层新闻工作者的辛勤付出。

为提高自己的新闻写作水平,让自己的稿件也能登报,我悉心请教编辑部的同事,感谢严姐告诉我,“写文章,先搭框架,把自己想表达的人和事写进去,再根据内容打磨修改”;陶老师告诉我,“要理顺文章的逻辑,注重文章的层次”;帝昌、春香告诉我,“在一篇文章里面如何润色,如何修饰”……

后来,我写的《指尖上的舞蹈》《五月的康乃馨》《瞄准红旗 争创佳绩》刊登在美丰报上,让我感受到文字的魅力,体会到写作的乐趣和价值。

渐渐地,我也融入到《四川美

丰》报的圈子里。

祝福美丰报

在四川美丰的19年里,看到《四川美丰》报一点点的成长,版面设计的改版和创新,内容更加多元。随着纸媒瘦身、新媒健体,新闻报道增加小美播报、夜读时光、微信公众号、视频号等宣传载体,变得更丰富、更多彩,但我依旧钟情于翻看有油墨香的《四川美丰》报。

在未来的日子里,希望《四川美丰》报能够不断地为读者提供更多更优质的企业信息和新闻资讯,展现企业成长与发展,获得更多受众的关注与认可。

回忆过往,展望未来。祝愿《四川美丰》报无论行有多远,归来仍是少年。

让我们共同期待,《四川美丰》报,明天更美好!

品阅

让生命绽放光彩

□冉鸥(科技公司)

“人最宝贵的是生命,生命对于人只有一次。人的一生应该这样度过:当回忆往事的时候,他不会因为虚度年华而悔恨,也不会因为碌碌无为而羞愧……”

这段话,曾经鼓舞多少青少年为革命事业奉献一生,也曾经被无数人当成座右铭,今天读起来仍让我充满激情。

《钢铁是怎样炼成的》是前苏联作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基所著的一部长篇小说,这本书被视为生活的教科书,人生的路标和精神补品。

犹记得,自己在上小学时就接触过这本书,当时的我还不太看得懂书中的含义。周末,闲暇时光,坐在窗前,我又重新拾起这本书,带着满怀的热情和无限的期待,翻开了这本被一代代的读者所传承的书籍。

书页在指尖上轻轻滑过,把我带入了奥斯特洛夫斯基的世界,看到了一个意志如钢铁般的保尔·柯察金。革命战士保尔,从一个沙皇统治时代的懵懂少年,成长为苏维埃政权里一个优秀青年的历程。

保尔出生在一个贫苦的家庭,在童年和少年时期,受到无数的非人的折磨和虐待,但他顽强地生活着。后来他参加了红军,英勇奋战,几次遭

受重伤,几乎濒临死亡,但他一次又一次地战胜了死神。革命胜利后,他四肢瘫痪,双目失明,但他自强不息,信念坚定,意志刚强,他如钢铁般的意志被世人传颂。

从他的身上,我领悟到,一个人的毅力对他的一生是有很大影响的。保尔的一生非常坎坷,然而是什么使他勇敢活下去呢?是毅力,在各种困难中,他凭借着毅力冲破了一道道难关。他的精神鼓励着一代又一代的年轻人,促使他们成为有价值的,能为社会,为公司发展做贡献的人。

在四川美丰,也有许多如保尔一样,奉献、拼搏、勤奋、勇敢的美丰人。他们走在田间地头、奔走于销售现场,钻研在科技小院、坚守在检修一线、奋战在项目施工现场,寒来暑往,他们不曾停下脚步,扎根美丰,奉献美丰,为公司高质量发展默默付出。

人最宝贵的是生命。生命只有一次,我们该如何让生命绽放?正如书中所说,“不会因为虚度年华而悔恨,也不会因为碌碌无为而羞愧……”看完这本书,我有了更深刻的答案。在工作生活中,努力学习、积极奋进,像保尔那样在“烈火”与“骤冷”中炼成“钢铁战士”,为企业发展添砖加瓦,让生命绽放光彩。

此生不悔入华夏,你我恰逢生在红旗

下。红倬云的《万古江河》,曾被清华大学的校长邱勇先生随录取通知书送给新入学的学生,而这本书也曾被许纪霖、王子今、白岩松等强烈推荐。

《万古江河》讲述的是中国文化的成长发展故事,中国文化经历了几千年的历程,经历了无数的起伏跌宕,从源头到细流,长江大河,这一路容纳了支流河川的水量,也接受了河川带来的许多其他的成分。

黄河向北流入黄海,长江向东南流入东海,这两条大江,一是黄色,一是绿色,也孕育了两种完全不同的生态环境,同一时期,不同国家文化的发展,也多有对比,例如秦汉帝国与罗马帝国的对比,唐帝国与伊斯兰帝国的比较,中国明代与西班牙哈布斯堡王朝的比较。

以河流为主线,以历史时间为线索,按图索骥,从远古的中国、中原的中国、中国的中国、东亚的中国、亚洲的中国,最后到世界的中国,回顾了中国文化的发展轨迹,让我们看到了兼容并蓄的博大胸怀,哪怕是遭逢外来异质文化,它

也常常能够取其精华去其糟粕,融入到自己的文化体系当中,不断地修正、不断地调整,就像一个高速旋转的飞轮,推动着古老的中国不断地前进、不断地成长、不断地发展,最终成为世界的中国。

也许正如许老所说,从源头的细流开始,长江大河,一路容纳了支流河川的水量,也接受了这些河川带来的许多成分,终于汇聚成洪流奔向大海,成为人类共同缔造的世界文化。

这万古的江河,不只属于中国,也属于全人类。

我相信当您真正的通读完这部巨著之后,一定与我有一种同样的感受:此生不悔入华夏,你我恰逢生在红旗

